Аннотация к программе «Радуга танца1»

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга танца 1», реализуется в художественной направленности, и предназначена для учащихся 5-13 лет, желающих овладеть основами хореографии. Основными задачами в работе является ориентация на максимальную самореализацию личности и адаптацию детей в обществе.

Программа основывается на ряде нормативных документов: Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Методические рекомендации Минобрнауки РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

 Уровень сложности программы – стартовый.

Актуальность и новизна программы. Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее ориентации на определенный возраст, на физические особенности и пол учащихся. Обучение выстраивается на принципах доступности, индивидуализации, возрастных изменений в организме, красоты и эстетической целесообразности, гармонизации всей системы ценностных ориентаций детей. Таким образом, под влиянием правильного осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, что способствует обогащению и развитию речи ребенка, его памяти, двигательных функций, координации, ориентации в пространстве.

Цель: развивать творческую и здоровую личность ребенка, посредством обучения современному танцу.

Задачи программы:

Обучающие: 1. Формировать знания об основных хореографических понятиях; 2. Формировать знания по исполнению экзерсиса у станка и на середине; 3. Обучать навыкам постановочной и концертной деятельности.

Воспитательные: 1. Воспитать эстетический вкус 2. Воспитать всесторонне развитую личность стремящуюся к самосовершенствованию; 3. Воспитать желание к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Развивающие: 1. Развить специальные навыки и умения по хореографии; 2. Развить познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуры личности; 3. Формировать и развивать способности к самостоятельной и коллективной работе; 4. Развить коммуникативные способности; 5. Развить творческие способности. Отличительная особенность заключается в том, что данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Срок реализации программы - 1 год по 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: контрольные задания• контрольные вопросы• самооценка• участие в выступлениях и конкурсах• урок самооценок (взаимооценок)• Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие;• итоговое мероприятие внутри коллектива;• выход на сцену (конкурсы и фестивали)• Оценочные материалы мониторинг качества образования;• мониторинг личностного разв•